

Regie- und Schauspielprojekte im Theaterbereich

- „Sonnengott“ (elektronisch komponiertes Musical, in Produktion) Künstlerkollektiv in Berlin, Schauspieltraining für die freie Gruppe, Organisation, Rolle: Mensch (NR), 2015
- „Aber die Sauna ist noch da. Ein etwas anderer Audiowalk durch das Gelände des Bezirksamts Prenzlauer Berg“ (Abschlussprojekt, UdK, Leitung: Annika Schweizer, Performance: Kristina Schippling, 2014)
- „Ich schau dich an, du schaust zurück“ Studienendprojekt an der HbK, Produktion/Regie/Kamera, 2012
- 48-Stunden-Performance zum Neulandfestival der freien Theater Sachsen-Anhalts in Magdeburg, Eigenproduktion des Festivals, 2010 (alle sechs Performer waren gleichberechtigt beteiligt und haben die ganze Zeit gespielt)
- Das Käthchen von Heilbronn oder die Feuerprobe frei nach Heinrich von Kleist, (NR), Straßentheater zu den Kleistfesttagen in Frankfurt a.O. vom Neuen Theater Halle/S., 2009
- Improvisationstheater inspiriert durch die Commedia dell'arte zur Eröffnung der Händelfestspiele, Schauspiel und gemeinsame Regie, 2008
- Pantomime zur Betriebsfeier von Ford Autohaus im Turm der Moritzburg, Schauspiel und gemeinsame Regie, 2007
- Unsichtbares Theater und danach Chansons zur Weinverkostungsfeier von Henke in der Theatrale, Schauspiel und gemeinsame Regie, 2007
- „Des Kardinals Geliebte“, Schauspiel, Regie, selbst verfasstes Theaterstück, Rolle: Ursula (HR), Projekt für die Neue Residenz in Halle/S. Zur Museumsnacht, 2007
- Pantomime zur 2. Halleschen Winternacht und für Ford, Schauspiel und gemeinsame Regie, 2006/07
- „Händel und seine Muse“, Schauspiel und gemeinsame Regie, Rolle: Die Muse (HR), Improvisationstheater in Brüssel anlässlich der Eröffnung der Botschaft
- „Dinner for one“, Showabend nach gleichnamigem Film, Schauspiel, Rolle: Mandy (NR) 2004/05

Gründung des Studententheaters „ABundZUspiel“, das später zum Studententheater der Theatrale (des freien Theaters in Halle/S.) und schließlich zu einem Verein wird, in diesem Rahmen Regie und Schauspielstätigkeit, 2003-2008:

- „Biographie. Ein Spiel“ von Max Frisch, Schauspiel, Rolle: Die Balletttänzerin (NR) 2008
- Märchenstück "Grimms Krams", Schauspiel, Rolle: Dicke Lippe (NR) 2007
- „Andorra“ von Max Frisch, Schauspiel, Rollen: Die Senora (NR), ein Soldat (NR) 2005/06
- "Bei geschlossenen Türen" (Geschlossene Gesellschaft) von Jean Paul Sartre, Rolle: Inés (HR), inszeniert für die 400-Jahre-Feier der Halleschen Partnerstadt Oulu (Finnland), 2005/06
- Monatliche Kleinkunsthöhe im Café der Theatrale, Schauspiel, gemeinsame Regie, 2005
- „Frühlings Erwachen“ von Frank Wedekind, Regie, 2004/05
- „Parzival“ frei nach Tankred Dorst, Schauspiel, Organisation und Regieassistent, Rolle: Blanchefleur (HR) 2003/04

Gründung des Theaters der Altgermanistik (Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg):

- Das Neidhartspiel, Aufführung im Marburger Schloss, Fürstensaal, Regie, Zwischenprüfungsprojekt des Studiums an der HbK Braunschweig, 2010
- Mittelhochdeutsches Stück „Der arme Heinrich“ frei nach Hartmann von Aue zu Institutssommerfesten und Gastspiel an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg, Regie, 2007
- Mittelhochdeutsches Kurzdrama: „Diu halbe bir“ frei nach Konrad von Würzburg zu Sachsen-Anhalt-Tagen in Magdeburg und Institutssommerfesten, Regie, 2005
- 2000-2005 Projekte des Studentenkabarets der Landwirtschaftlichen Fakultät und Theaterstücke zu den Sommerfesten des Evangelischen Konvikts (Studentenhaus) in Halle/S.
- 1993-2003 Theaterprojekte im schulischen Bereich, im Jugendclub des Thalia Theaters Halle/S. und im Rahmen der evangelischen Kirche

HR = Hauptrolle; NR = Nebenrolle