

Filmografie

Langfilm:

- *Death of My Youth*, Ko-Produktion, dramaturgische Beratung, 2. Regieassistentz, Produktion: Jacobs Productions/Sirona Productions/Look at That! Regie: Timo Jacobs
- *Monster on a Plane*, Co-Producer, Cinematographer, first assistant Director, Production: Chris Cornelsen, Riot City Entertainment, Regie: Ezra Tsegaye
- *Mein Lotta-Leben. Alles Tschaka mit Alpaka!*, Teil 2, Regieassistentz und Filmpädagogin bei dem Kinderspielfilm, Produktion: dagstar*film, Lieblingsfilm, Regie: Martina Plura.
- *Can and me*, Kamera, zusätzliche Interviews und dramaturgische Beratung, Dokumentarlangfilm, Produktion: TelevisorTroika, Regie: Michael P. Aust, 2022.
- *The Sound of Cologne*, Dokumentarfilm/Langfilm, Regie, Kamera, in Zusammenarbeit mit Michael P. Aust (Produzent) und TelevisorTroika GmbH, 2022.
- *Ungleich*, 86 min, Experimentalfilm mit Spielfilmlänge in Zusammenarbeit der Gruppe B, gefördert durch die Akademie der Bildenden Künste München, Produktion, Regie, Schauspiel gemeinsam mit Gruppe B, 2013, Internationales Filmfest Braunschweig

Kurzfilme und Musikvideos:

- *Intoxikation*, 3:27 min, Kurzfilm, Produktion, Regie, Editing, Animation, 2024, NYC Independent Film Festival (winner), Hollywood Gold Awards (winner), Medusa Film Festival (winner), Festival de Indie (winner) etc.
- „Findings“, 7:20 min, Kurzfilm, Produktion, Regie, Drehbuch, Kamera, Ton, Licht, Kurzfilm, 2023, 8 & HalFilm Awards (winner), Beyond Border International Film Festival (winner), Toronto Film and Script Awards (winner), Chicago Indie Film Awards (winner) etc.
- „Die Farbe des Pferdes“, 6:23 min, Kurzfilm, Regie, Drehbuch, Produktion, Kamera, Schnitt, November 2019, Internationales Filmfest Braunschweig
- „Männchen“, 7:30 min, Kurzfilm, Regie, Drehbuch, Produktion, Kamera (filmpädagogisches Projekt) Nominierung bei den Uelzener Filmtagen, 2018
- Musikvideo für das Computerspiel „Dimo's Quest“, 6:14 min, gesamte Produktion und Postproduktion mithilfe von zwei weiteren Personen, 2017
- „Woher kommt die Milch?“ 20:04 min, Kurzfilm/Dokumentation, Regie, Drehbuch, Produktion, Kamera, (filmpädagogisches Projekt), Sonderpreis Dokumentarfilm Braunschweiger Filmklappe, 2017
- „360° You Vote“, 1:30 min, Kurzfilm mit 360° Kamera gedreht, im Rahmen der Regionalen Filmtage Wolfenbüttel und einer darin integrierten Fortbildung, Schauspiel und Team, (HR), 2017
- „Das Amulett“ 6:39 min, Kurzfilm, Regie, Drehbuch, Produktion, Kamera, Schnitt (filmpädagogisches Projekt), 2016
- „Geister-Vampire im Aufzug“ 3:35 min Kurzfilm, Regie, Drehbuch, Produktion, Kamera, Schnitt, (filmpädagogisches Projekt) 2. Platz Braunschweiger Filmklappe, 2016
- Trailer und weitere gefilmte Szenen für die transmediale Webserie Magic Berlin (Kamera, Team, Schauspiel - Rolle: Brigid, NR), 2015/16
- „Die Schleife“, ca. 2 min, Kurzfilm, im Zusammenhang einer Filmfortbildung am Lisum, HR und Team, 2016• „Dancing girl with violin“, 5:14 min, Produktion, Regie, Drehbuch, Schnitt, Choreographie, Kurzfilm/Tanzfilm, 2014

- „Cold Thoughts“, 7:20 min, Kurzfilm, Regie, Drehbuch, Schauspiel, Produktion, Schnitt, 2014, Cannes Filmfestival (sfc)
- „Nothing else“, 5:48 min, Musikvideo, Regie, Produktion, Kamera, Schnitt 2013
- „Atme weiter“, 3:36 min, Musikvideo, Regie, Produktion, Kamera, Schnitt 2013
- „Angst, dass die Ratten hochkommen“, 5:17 min, Kurzfilm, Drehbuch, Regie, Produktion, Schauspiel, 2012, Cannes Filmfestival (sfc)
- „Verküsst“, ca. 5 min, Kurzfilm, Schauspiel (NR), Leitung: Tim Bosse, Arne Kohlweyer, Workshopproduktion des MIZ Babelsberg und des offenen Kanals Berlin, 2012
- Werbespot für epubli, (NR) Schauspiel 2012
- „Die Studentin“, Schauspiel (HR), Kurzfilm innerhalb des HBK-Studiums, 2010
- „Das ist mein Leib“, 11:32 min, Produktion, Drehbuch, Regie, Schnitt, Kurzfilm, 2010 Cannes Filmfestival (sfc)
- „The neighbour“, 8:08 min, Schauspiel, Rollen: Das Mädchen (NR), das Monster (NR), 2009
- „Star trash“, 5:50 min, Regie, 2009
- „Desaster“, ca. 12 min, Schauspiel Rolle: Blonde Amokläuferin (HR), Kurzfilm, 2008
- „Dunkelblaue Stunde“, 4:10 min, Rolle: Die Selbstmörderin (HR), Schauspiel, 2008
- „It's nice out in Cannes“, 1:38 min, Schauspiel, Rolle: The girlfriend (HR), Wettbewerbsfilm im Cannes à la flip im Cannes Film Festival, top ten, 2008
- „Last results“, 3:05 min, Schauspiel, Rolle: Anna (HR), Wettbewerbsfilm im Cannes à la flip im Cannes Film Festival, special mention, 2008
- „Europe 2020“, 10:25 min, Schauspiel, Rolle: Helen (HR), Kurzfilm, GenerationXgroup GmbH, Sonderpreis für besten Film vom Bund Sachsen-Anhalt, Cannes Filmfestival (sfc), 2007
- Zwei Werbespots für Elektronikmarkt EP, Schauspiel (HR), GenerationXgroup GmbH, 2006/07